

## **Normas para presentación de comunicaciones en las Jornadas convocadas por la Asociación Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL)**

1. Las comunicaciones deben seguir los criterios temáticos de la convocatoria y tendrán una extensión máxima de 15 páginas, incluidas bibliografía, notas e ilustraciones. Los textos estarán escritos en letra tipo Times New Roman, cuerpo 12, a espacio y medio, y las notas, redactadas a pie de página, en cuerpo 10, a un espacio, utilizando márgenes no superiores a 3 cm.
2. Los textos remitidos tienen que ser originales e inéditos, de manera que no hayan sido publicados con anterioridad a la presentación de las Actas en formato papel ni electrónico de ningún tipo.
3. El original se acompañará de un breve resumen del trabajo, que no deberá exceder de 150 palabras, y las correspondientes palabras clave, junto con el título, tanto en español como en inglés.
4. Las citas textuales, reproducciones o transcripciones, irán entrecomilladas, y si estas exceden de las tres líneas, en un párrafo sangrado aparte y con letra Times New Roman, cuerpo 11. Si se inserta material gráfico (ilustraciones, mapas, fotografías), deberá presentarse numerado y con un pie o descripción breve. Este material debe ser original o contar con la correspondiente autorización para su reproducción.
5. Las citas bibliográficas se deberán ajustar a los siguientes criterios:

### **Monografías:**

APELLIDO(S), Nombre. Título del libro en cursiva. Edición. Lugar de publicación: editorial, año, referencia a la página o páginas.

Ejemplos:

- MARSÁ VILA, María. *El fondo antiguo en la biblioteca*. Gijón: Trea, 1999, p. 120.
- GARCÍA MÁRQUEZ, José María y GUARDADO RODRÍGUEZ, Miguel. *Morón: Consumatumest. 1936-1953. Historia de un crimen de guerra*. Morón de la Frontera: planta baja, 2011, pp. 781-782.

**Parte de una monografía:** (capítulo de un libro que recoja trabajos de diferentes autores, una comunicación incluida en las actas de un congreso, etc.).

APELLIDO(S), Nombre. Título del capítulo (entrecomillado) en APELLIDO(S), Nombre. Título de la obra que contiene el capítulo en cursiva. Edición. Lugar de publicación: editor, año, referencia a las páginas.

Ejemplos:

- FERNÁNDEZ DÍAZ, Juan Francisco. "La Revolución de 1868 en Écija" en CHIC GARCÍA, Genaro, coord. *Actas del I Congreso sobre Historia de Écija: Bimilenario Colonia Augusta Firma Astigi (26 a 29 de noviembre de 1986)*. Écija: Ayuntamiento, 1988, T. II, p. 225.
- CAMPILLO DE LOS SANTOS, José Ángel. "Elementos invariantes en la arquitectura de Cañada Rosal" en FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coord. *Actas IV Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2007, pp. 237-238.

**Artículo de publicación seriada:** (anuario, boletín, revista, periódico)

APELLIDO(S), Nombre. Título del artículo (entrecomillado). Título de la revista en cursiva, año, volumen y/o número, referencia a las páginas.

Ejemplos:

- CORREA RODRÍGUEZ, José Antonio. "El topónimo Tocina". *PhilologiaHispalensis*, 2009, n. 23, p. 53.

- ROMERO MENSAQUE, Carlos José. "Una corporación de referencia dominicana y nobiliar en la provincia: la ilustre cofradía del Rosario de Écija". *Anuario de Estudios Locales. ASCIL*, 2008, n. 2, pp. 78-79.

**Documentos inéditos:** (tesis doctorales y otros trabajos de investigación)

APELLIDO(S), Nombre. Título de la obra en cursiva. [clase de trabajo].Lugar, Institución académica en la que se presenta, año, referencia a las páginas.

Ejemplos:

- GARCÍA JURADO, Óscar. *Sistemas productivos locales y desarrollo local de Andalucía (1998-2012): estudio del caso de la aceituna de mesa de Morón de la Frontera*. [Tesis doctoral]. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016, pp. 25-30.

- LÓPEZ ARREGUI, Carlos. *La Banda Municipal de Música de Écija (1852-1976)*. [Trabajo Fin de Máster]. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014, p. 170.

**Recursos electrónicos:**

AUTOR PRINCIPAL. Título en cursiva [en línea]. [Fecha de consulta: día, mes, año]. Disponibilidad y acceso.

Ejemplos:

- *El pueblo de Arahal regala una bandera a la Guardia Civil* [en línea]. [Consulta: 22 de junio de 2014]. Disponible en: <http://www.memoriavisualdearahal.com/>

- MORENO DELGADO, José Luis. *Expediente de los sucesos ocurridos el 30 de junio en Arahal por la facción republicana* [en línea]. [Consulta: 22 de junio de 2014]. Disponible en: [http://archivoarahal.blogspot.com.es/2013\\_07\\_01\\_archive.html](http://archivoarahal.blogspot.com.es/2013_07_01_archive.html).

6. Las citas documentales se harán en el orden que sigue:

Nombre o siglas del Archivo, Biblioteca, Institución o Centro documental, Nombre del fondo o colección, sección, signatura, título del documento, fecha, referencia a las páginas, hojas o folios.

Ejemplo:

Archivo Municipal de Osuna (AMO), Actas Capitulares, Lib. 44, f. 140r.

7. Todas las comunicaciones serán valoradas por la comisión académica y si no reúnen los requisitos para participar en las Jornadas, no serán admitidas y podrán ser devueltas.