



ILUSTRACIÓN, ILUSTRADOS Y COLONIZACIÓN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII. LA CREACIÓN DE LAS NUEVAS POBLACIONES DE SIERRA MORENA Y ANDALUCÍA.

Código del curso: **2019cc16**

Fecha de celebración: 4 de julio de 2019.

Director: D. David Naranjo Gil. Vicepresidente ejecutivo de la Fundación de Municipios Pablo de Olavide.

Coordinador: D. José Antonio Filter Rodríguez. Cronista oficial de Cañada Rosal. Presidente de la Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales.

Duración: 10 horas.

Eurocréditos: 1 ECTS.

Tarifa: 60 €

Resumen del contenido del curso: este curso pretende profundizar en los orígenes y singularidades del proyecto ilustrado de repoblación y creación de las llamadas Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, que tiene lugar en la segunda mitad del siglo XVIII con colonos centroeuropeos.

A lo largo del curso se analizarán las disposiciones normativas que dieron origen a este proyecto de colonización, se conocerá la praxis y desarrollo de esa iniciativa a través del devenir de sus protagonistas, ahondando en el impacto y repercusión que despertó en los estamentos y la sociedad en general; así como la transcendencia política, social y cultural de este fenómeno colonizador que hizo posible convertir tierras baldías en pueblos vivos.

Dirigido a: estudiantes o titulados universitarios, técnicos de cultura, turismo y urbanismo de las Nuevas Poblaciones, archiveros, bibliotecarios, investigadores locales y personas en general interesadas en el contenido del curso.

Programa:

Jueves 4 09'00-09'30 Recepción, entrega de documentación e inauguración del curso.

09'30-10'45 Conferencia: **“Ilustración e ilustrados en la España del siglo XVIII. Las NN.PP. de Sierra Morena y Andalucía, primer proyecto de modernidad en Europa”**.

- Profa. Dra. Dña. Adela Tarifa Fernández. Directora-consejera del Instituto de Estudios Giennenses y cronista oficial de Carboneros (Jaén)

10'45-11'15 Descanso.

- 11'15-12'30** Conferencia: **“El tiempo ilustrado de Pablo de Olavide: vida, obra y sueños de un americano en la España del siglo XVIII”**.
- Profa. Dra. Dña. María Isabel García Cano. Cronista oficial de Ochavillos del Río (Córdoba).
- 12'30-13'45** Conferencia: **“Las Nuevas Poblaciones carolinas. El gran proyecto ilustrado en la Andalucía del siglo XVIII”**.
- Prof. Dr. D. Adolfo Hamer Flores. Universidad Loyola de Sevilla. Cronista oficial de La Carlota.
- 16'00-17'15** Conferencia: **“Nuevas estrategias ante el resto de la invisibilidad turística y puesta en valor de un proyecto ilustrado: las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía”**.
- D. Pedro Ramos Miguel. Técnico del Museo de La Carolina (Jaén) y cronista oficial de la ciudad.
- 17'15-18'30** Mesa redonda: **“El legado patrimonial del sueño ilustrado”**.
“El patrimonio artístico en las Nuevas Poblaciones”.
- Prof. Dr. D. José Joaquín Quesada. IES Vera Cruz de Begíjar (Jaén).
“Urbanismo y arquitectura de las NN.PP.”
- Prof. Dr. D. Carlos Quevedo Rojas. Arquitecto. Escuela de Arte (Cádiz).
“Tradición y folklore en las NN.PP.”
- D. Francisco José Pérez-Schmid Fernández. Cronista Oficial de Aldeaquemada, Montizón, Navas de Tolosa y Santa Elena (Jaén).
Modera:
- D. José Antonio Fílder Rodríguez. Cronista oficial de Cañada Rosal. Presidente de la Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales.
- 18'30-19'00** Clausura del curso y entrega de diplomas.

PATROCINAN:



Fundación



Fundación
Pablo de Olavide

Instrucciones de matrícula:

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/normativa-de-matriculacion/>

Automatricula:

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/automatricula/>

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)
954 144 355 / 608 234 949
www.upo.es/olavideencarmona
olavideencarmona@upo.es