

# XIV JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA

*«La escritura en Écija:  
Bibliografía, libros y prensa»*



Palacio de Santaella (Tenis Club)  
c/ Ignacio de Soto, nº 8, Écija (Sevilla)  
Días 25 y 26 de octubre de 2019



# XIV JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA

## Título de las Jornadas

*La escritura en Écija: Bibliografía, libros y prensa*

**Lugar:** Palacio de Santaella

**Días:** 25 y 26 de octubre de 2019

**Director: Antonio Martín Pradas.** Doctor en Historia del Arte y Licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla. Unidad de Cultura Científica, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

**Colaboradores: M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Oliva.** Doctora en Historia del Arte. IAPH

**Inmaculada Carrasco Gómez.** Universidad Pablo de Olavide.

Con las XIV Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija, la Asociación Amigos de Écija pretende dar a conocer nuevos aspectos patrimoniales enmarcados dentro del ámbito de las fuentes bibliográficas, los libros y la prensa local. Este enfoque se inserta dentro del amplio mundo del Patrimonio documental y bibliográfico.

Consideramos muy interesante hacer desde estas Jornadas un acercamiento a diferentes aspectos de lo documental, resaltando el valor de los libros y la prensa como fuente de incalculable valor para describir nuestra realidad. El primero de ellos es el fruto de diversos autores y varias imprentas que desarrollaron su trabajo a lo largo de los siglos en la localidad. En estas Jornadas se realizará un recorrido por las fuentes bibliográficas de Écija, además de estudios sobre las bibliotecas conventuales y su evolución, hasta la fundación de la biblioteca pública municipal. El segundo apartado es la prensa, la comunicación por excelencia de los siglos XIX y XX, el llamado cuarto poder, ampliamente representado en estas jornadas, con gran visibilidad en nuestra ciudad en determinados periodos.

Para el desarrollo, la dirección se ha puesto en contacto con destacados expertos y técnicos, relacionados con las distintas materias, pertenecientes a diversas instituciones públicas, con miras a conseguir una amplia visión de los objetivos marcados.

**Día 25 de octubre de 2019 (viernes)**

**18:00 h. Presentación de las Jornadas** por el Presidente de la Asociación Amigos de Écija, el Excmo. Sr. Alcalde de Écija y el Director de las Jornadas.

**18.30 h. Juan Diego Mata Marchena.** Bibliotecario. Morón de la Frontera (Sevilla)

**Juan Méndez Varo.** Escritor e Historiador  
*Bibliografía General de Écija*

**19.30 h. Antonio Martín Pradas.** Doctor en Historia del Arte y Licenciado en Periodismo. Unidad de Cultura Científica. IAPH

*«Las bibliotecas en Écija, de las conventuales a las bibliotecas privadas y la Biblioteca pública»*

**Día 26 de octubre de 2019 (sábado)**

**10.00 h. Pablo Alberto Mestre Navas.** Doctor en Historia, responsable del Grupo de Investigación HUM-801: La cultura escrita y escritos conservados en Andalucía: Archivos y Bibliotecas. Universidad de Sevilla

*«El comercio librario entre Sevilla y Écija en el siglo XVI»*

**11.00 h. -11.30h. Descanso**

**11.30 h. M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Oliva.** Doctora en Historia del Arte. IAPH

*«Cantoriales conservados de Santa María de la Asunción de Écija»*

**12.30 h. Carmen Espejo Cala.** Profesora de la Facultad de Comunicación. Historia de la Comunicación Escrita. Departamento Periodismo I. Universidad de Sevilla

*«La prensa de la Edad Moderna, entre lo local y lo paneuropeo. Impresores en Écija en el siglo XVII»*

**Tarde**

**16.30 h. Antonio Checa Godoy.** Periodista. Profesor jubilado de la Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla

*«La prensa astigitana: muchos títulos, poca estabilidad»*

**17.30 h. Concha Langa Nuño.** Profesora titular del Departamento de Historia Contemporánea. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla

*«La Comunicación durante la guerra civil y el franquismo en Écija»*

**18.30 h. Daniel Cano Arroyo.** Doctor en Bellas Artes. Conservador y restaurador de Patrimonio bibliográfico, documental y obra gráfica. Archivo General de Indias

*«Conservación Restauración de obras en archivos y bibliotecas»*

**19.30 h. Cierre de las Jornadas** por el Presidente de la Asociación Amigos de Écija y el Director de las Jornadas.