

SEMINARIO  
FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN  
DEL PATRIMONIO

Lugar de celebración: Aula XXIX

Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.

Fecha: jueves, 23 de mayo de 2019

Coordinación: Ángel Justo Estebaranz. Dpto. de Historia del Arte

Secretaría: Lucía Pérez García



PROGRAMA

-10 h: *Presentación del seminario* (Ángel Justo Estebaranz)

-10:15 h: Alfredo J. Morales (Catedrático de Universidad, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla): *La fotografía en los primeros catálogos del patrimonio español*

-11:15 h: Luis Méndez Rodríguez (Profesor Titular de Universidad, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla): *Los inicios de la fotografía documental en Sevilla*

-12:15 h: Rocío Bruquetas Galán (Restauradora, Museo de América, Madrid): *La fotografía en la documentación del proceso de restauración de la obra de arte*

-17 h: Ángel Justo Estebaranz (Profesor Titular de Universidad, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla): *El Laboratorio de Arte y la documentación fotográfica del patrimonio histórico-artístico andaluz*

-18 h: Álvaro Pascual Chenel (Profesor Ayudante Doctor, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Málaga): *Diego Angulo Íñiguez y su legado fotográfico de arte hispanoamericano al CSIC*

-19 h: Luis Martínez Montiel (Profesor Titular de Universidad, Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas, Universidad de Sevilla): *Algunas reflexiones sobre la nueva documentación gráfica del patrimonio*

Organizan y financian:

Facultad de Geografía e Historia (US)

Proyecto de I+D+i *Identidad y Construcción Cultural de Andalucía: Arte Turismo (1839-1939)*. Ministerio de Economía y Competitividad. HAR 2016-79758-P.

**Inscripción:** [lucpergar2@alum.us.es](mailto:lucpergar2@alum.us.es)

\*La inscripción es gratuita. Se expedirá certificado acreditativo de asistencia a aquellos alumnos que asistan, al menos, al 80% de las sesiones.