

# "PATRIMONIO Y CIUDAD: OTRAS MIRADAS"

Escrito por Administrator

Lunes, 17 de Abril de 2017 07:42



26 y 27 de abril de 2017 | 17:00-20:30h. Aula Carriazo

## PROGRAMA

Miércoles 26 de abril de 2017

17:00 h., Presentación a cargo de las coordinadoras.  
17:30 h., *Patrimonio y cultura popular: imágenes y percepciones*, Dr. D. Juan Antonio Arenillas Torrejón, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.  
18:30 h., *Programas interpretativos para la construcción de significados sobre el Patrimonio*, Dranda. Dña. M<sup>a</sup> del Castillo García Romero. Universidad de Sevilla.  
19:30 h., *Patrimonio, Política y Gestión*, Prof. Dr. D. Alfredo J. Morales Martínez. Universidad de Sevilla.

Jueves 27 de abril de 2017

17:00h., *La ciudad: caja de resonancia del Patrimonio Cultural*, Prof. Dr. D. José Ramón Barros Caneda. Universidad de Cádiz.  
18:00h., *La otra cara del Patrimonio de las ciudades: los visitantes y sus imágenes estereotipadas*, Prof. Dra. Dña. Josefa Mata Torres. Universidad de Córdoba.  
19:00h., *Mesa redonda, modera Prof. Dra. Dña. M<sup>a</sup> Mercedes Fernández Martín*. Universidad de Sevilla.  
20:00h., Sesión de conclusiones y clausura de las jornadas.



COORDINAN:

M<sup>a</sup> del Castillo García Romero  
M<sup>a</sup> Mercedes Fernández Martín

Se expedirá certificado acreditativo de asistencia por el seguimiento de al menos el 80% de las sesiones

Inscripción y contacto: [mgarcia137@us.es](mailto:mgarcia137@us.es)

Estimados/as todos/as,

Les escribo como investigadora FPU del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, donde coordino junto a la Prof. Dra. Mercedes Fernández las Jornadas Patrimonio y ciudad: otras miradas.

La relación arquitectura y ciudad desde el punto de vista de la historia del arte pone de manifiesto el importante papel de las manifestaciones artísticas en general respecto del fenómeno urbano, explicitando la retroalimentación existente entre ambos conceptos, realidades y ámbitos de estudio a lo largo de la historia. En estas jornadas marcamos dos objetivos paralelos. Por una parte, el análisis de las relaciones existentes entre arquitectura y ciudad atendiendo a cuestiones específicas como son los diversos "relatos" que ofrece la ciudad histórica, su relación con las manifestaciones de la religiosidad popular, y la presencia de las instituciones como responsables de la tutela y gestión de los bienes. Asimismo, será abordada la interpretación del patrimonio, ejemplificada en la visión popular resultante de la generación de los tópicos turísticos, así como en diversos programas diseñados para la comunicación social del patrimonio.

Dichas jornadas tendrán lugar los días 26 y 27 de abril en la Sala Prof. Carriazo de la Facultad

## "PATRIMONIO Y CIUDAD: OTRAS MIRADAS"

Escrito por Administrator

Lunes, 17 de Abril de 2017 07:42

---

de Geografía e Historia de la US. Les adjunto programa de las sesiones, rogándoles difusión entre sus contactos: investigadores, profesionales del ámbito de la historia del arte o el patrimonio, así como alumnado interesado.

Agradecida de antemano, se despide cordialmente

María del Castillo García Romero

[Descargar Folleto informativo](#)